

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области
«Новолялинская школа, реализующая адаптированные основные общеобразовательные
программы»**

Согласовано на ШМО
Протокол №__ от _____
Руководитель ШМО _____
Принято на педагогическом совете
ГБОУ СО «Новолялинская школа»
Протокол № 13 от 26.08.2021
Зам. директора Л.Ю.Шевченко _____

Утверждаю
Приказ № 200-а от 30.08.2021
Директор ГБОУ СО
«Новолялинская школа»
_____ М.А.Попова

**РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
НА 2021 – 2022 УЧЕБНЫЙ ГОД
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО
7 «Б» кл.**

Составлена на основе
программы специальных
(коррекционных) образовательных
учреждений для детей с ОВЗ
базисного учебного плана
общего образования

Составитель
Юферова С.С.

**г. Новая Ляля
2021г.**

Рабочая программа по изобразительному искусству 7класс (8 вид)

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Рабочая программа по ИЗО направлена на продолжение решения следующих основных **задач**:

- коррекция недостатков развития познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;
- улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
- развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;
- расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специальной лексики, совершенствование фразовой речи;
- развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию.

Описание места предмета в учебном плане

В Базисном учебном плане специальных (коррекционных) образовательных учреждений, классов VIII вида, утверждённого приказом Минобразования РФ от 02.06.2004 № 846 «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии» в 7 классе составляет 34 часа при недельной нагрузке – 1 час.

Основные формы работы: урок, фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Содержание программы в 7 классе

Рисование с натуры (12 часов)

Дальнейшее развитие у учащихся способности самостоятельно анализировать объект изображения, определять его форму, конструкцию, величину составных частей, цвет и положение в пространстве. Обучению детей умению соблюдать целесообразную последовательность выполнения рисунка. Формирование основы изобразительной грамоты, умения пользоваться вспомогательными линиями, совершенствование навыка правильной передачи в рисунке объёмных предметов прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы. Совершенствование навыка передачи в рисунке цветовых оттенков изображаемых объектов.

Декоративное рисование (5 часов)

Совершенствование навыков составления узоров (орнаментов) в различных геометрических формах, умений декоративно перерабатывать природные формы и использовать их в оформительской работе. Выработка приёмов работы акварельными красками. На конкретных примерах раскрытие декоративного значения цвета при составлении орнаментальных композиций, прикладной роли декоративного рисования в повседневной жизни.

Рисование на темы (9 часов)

Развитие у учащихся способности к творческому воображению, умения передавать в рисунке связанное содержание, использование приёма загромождения одних предметов другими в зависимости от их положения относительно друг друга. Формирование умения размещать предметы в открытом пространстве; изображать удалённые предметы с учётом их зрительного уменьшения. Закрепление понятия о зрительной глубине в рисунке: первый план, второй план.

Беседы об изобразительном искусстве (8 часов)

Развитие и совершенствование целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства и эмоционально-эстетического отношения к ним. Формирование понятия о видах и жанрах изобразительного искусства. Формирование представления об основных средствах выразительности живописи. Ознакомление с некоторыми материалами, используемыми в изобразительном искусстве. Закрепление знания об отличительных особенностях произведений декоративно-прикладного искусства.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Учащиеся должны уметь:

- передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определённой последовательности;
- изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая их объём и окраску;
- проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, выполнять построение узоров (орнаментов) в основных геометрических формах, применяя осевые линии;

- использовать приём загораживания одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать удалённые предметы с учётом их зрительного уменьшения;
- проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочные суждения.

Учащиеся должны знать:

- виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);
- основные средства выразительности живописи (цвет, композиция, освещение);
- особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, мрамор, гранит, дерево, фарфор);
- названия крупнейших музеев страны.

Учебно-тематическое планирование уроков ИЗО в 7 классе

№ п/п	Раздел	Кол-во часов
1	Рисование с натуры	12
2	Декоративное рисование	5
3	Рисование на темы	9
4	Беседы об изобразительном искусстве	8
	Итого	34

Календарно- тематическое планирование уроков ИЗО в 7 класс:

№п/п	Тема урока	Коррекционная работа	Домашнее задание	Сроки	
				план	факт
1 четверть					
1.	Рисование с натуры объёмного предмета прямоугольной формы	Умение передавать объём, форму, сравнивать свой	Завершение работы		

	(прямоугольная коробка)	рисунок с оригиналом			
2.	Беседа на тему: «Виды изобразительного искусства. Живопись». Жанры живописи: пейзаж, натюрморт, портрет.	Восприятие произведений творчества. Умение анализировать, сравнивать.	Нарисовать пейзаж		
3.	Рисование с натуры объёмного предмета прямоугольной формы (радиоприёмник, стопа книг, телевизор)	Умение передавать объём, форму, сравнивать свой рисунок с оригиналом	Завершение работы		
4.	Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (стеклянная банка и керамический бокал)	Умение передавать пропорции, связь частей между собой, цвет; развитие умения в определенной последовательности (от общего к частному) строить изображение	Завершение работы		
5.	Рисование по представлению объёмного предмета цилиндрической формы с вырезом (сыр, торт)	Умение передавать объём, форму, сравнивать свой рисунок с оригиналом			
6.	Рисование с натуры предмета, имеющего форму усечённого конуса (чашка, горшок, ваза)	Умение передавать пропорции, связь частей между собой, цвет; развитие умения в определенной последовательности (от общего к частному) строить изображение			
7.	Рисование с натуры предмета комбинированной формы (торшер, подсвечник со свечой)	Умение передавать пропорции, связь частей между собой, цвет; развитие умения в определенной последовательности (от общего к частному) строить изображение	Завершение работы		
8.	Беседа об изобразительном искусстве на тему: «Выразительные средства живописи.» Изменение цвета в зависимости от освещения: сумерки, пасмурная погода, ясная	Восприятие произведений творчества. Умение рассматривать произведения художников, отвечать на вопросы. Умение анализировать, сравнивать.	Нарисовать рисунок с разным состоянием погоды		
9.	Изготовление из бумаги шапочки – пилотки и украшение её узором.	составление узоров по готовым образцам, по заданной схеме, из данных элементов, самостоятельное составление эскиза	Подготовить коллекцию осенних листьев		
2 четверть					
1.	Тематическое рисование. Зарисовки осеннего леса.	Уметь передавать в рисунке зрительские представления.			

2.	Рисование с натуры объёмных предметов – посуда (предметы из чайного сервиза)	Умение передавать пропорции, связь частей между собой, цвет; развитие умения в определенной последовательности (от общего к частному) строить изображение			
3.	Беседа на тему: «Виды изобразительного искусства. Скульптура. Отличие скульптуры от произведения живописи и рисунка.	Восприятие произведений творчества. Умение анализировать, сравнивать.	Вылепить из пластилина скульптуру животного		
4.	Народная скульптура (игрушки), её образность и выразительность.	умений декоративно перерабатывать природные формы и использовать их в работе			
5.	Рисование с натуры предмета комбинированной формы (настольная лампа).	Совершенствование навыка передачи в рисунке цветовых оттенков изображаемых объектов.	Завершение работы		
6.	Беседа на тему: Виды изобразительного искусства. Архитектура. Памятники архитектуры Московского Кремля.	Восприятие произведений творчества. Умение анализировать, сравнивать.	Нарисовать эскиз здания, дома		
7.	Разработка декоративной композиции посвящённой школьному празднику (эскиз оформления сцены)	составление узоров по готовым образцам, по заданной схеме, из данных элементов, самостоятельное составление эскиза	Завершение работы		
3 четверть					
1.	Тематическое рисование. Выполнение зарисовок зимнего леса.	Уметь передавать в рисунке зрительские представления.	Подготовить 3-4 детских книги с иллюстрациями		
2.	Беседа на тему: «Виды изобразительного искусства. Графика» Книжная иллюстрация. Плакат. Карикатура.	Восприятие произведений творчества. Умение анализировать, сравнивать.	Подготовить 3-4 детских книги со сказками.		
3.	Выполнение эскизов элементов оформления книги –рисование заставок, буквиц, концовок.	умений декоративно перерабатывать природные формы и использовать их в оформительской работе	Завершение работы		
4.	Рисование с натуры объёмных предметов округлой формы (фрукты)	Совершенствование навыка передачи в рисунке цветовых оттенков изображаемых объектов.			

5.	Рисование с натуры объёмных предметов округлой формы (овощи)	Совершенствование навыка передачи в рисунке цветовых оттенков изображаемых объектов.			
6.	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала (башня)	Умение передавать пропорции, связь частей между собой, цвет; развитие умения в определенной последовательности (от общего к частному) строить изображение	Завершение работы		
7.	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (ваза, кринка)	Совершенствование навыка передачи в рисунке цветовых оттенков изображаемых объектов.	Подготовить цветную бумагу		
8.	Декоративное рисование – составление узора для вазы.	составление узоров по готовым образцам, по заданной схеме, из данных элементов, самостоятельное составление эскиза			
9.	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (столярные или слесарные инструменты)	Умение передавать пропорции, связь частей между собой, цвет; развитие умения в определенной последовательности (от общего к частному) строить изображение	Завершение работы		
10.	Беседа: «Народное декоративно-прикладное искусство России» (Хохлома, Гжель, Жостово, Палех)	Восприятие произведений творчества. Умение рассматривать произведения художников, отвечать на вопросы. Умение анализировать, сравнивать.	Подготовить гуашь		
4 четверть					
1.	Беседа на тему: «Виды изобразительного искусства. Декоративно-прикладное творчество. Городецкая роспись»	Восприятие произведений творчества. Умение анализировать, сравнивать.	Нарисовать эскиз городецкой росписи		
2.	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (чайник, самовар)	Совершенствование навыка передачи в рисунке цветовых оттенков изображаемых объектов.	Принести к сл. Уроку любимую игрушку детства		
3.	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (игрушки)	Умение передавать пропорции, связь частей между собой, цвет;	Подбор материала к оформлению плаката		

4.	Разработка эскиза плаката к Дню Победы, с текстом(по клеткам)	Выработка приёмов работы акварельными красками умения передавать в рисунке связанное содержание	Завершение работы		
5.	Беседа об изобразительном искусстве в картинах о ВОВ. П.Логинов: «Знамя Победы»	Восприятие произведений творчества. Умение анализировать, сравнивать.	Подготовить цв. бумагу. ножницы		
6.	Выполнение эскиза медали (эмблемы) посвящённой спортивным соревнованиям	раскрытие декоративного значения цвета при составлении композиций,			
7.	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения	Уметь передавать в рисунке зрительские представления.	Завершение работы		
8.	Декоративное рисование. Изготовление макета пригласительного билета.	составление узоров по готовым образцам, по заданной схеме, из данных элементов, самостоятельное составление эскиза			

Нормы оценки знаний, умений, навыков обучающихся по изобразительному искусству.

Оценка "5"

- обучающийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка "4"

- обучающийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка "3"

- обучающийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка "2"

- обучающийся допускает грубые ошибки в ответе;
- не справляется с поставленной целью урока.

Учебно-методические средства обучения.

1. Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5 – 9 классы: В 2 сб./под ред. В.В. Воронковой – М., «ВЛАДОС», 2011г.

2. И. А .Грошенков Изобразительная деятельность во вспомогательной школе .М. Просвещение, 1982г.

3. Наглядный материал:

- мультимедийные презентации;

- репродукции картин.